



รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสยาม
คณะ/ภาควิชา คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ สาขาวิชาแอนิเมชันและสื่อสร้างสรรค์

หมวดที่ 1 ลักษณะและข้อมูลโดยทั่วไปของรายวิชา

1. รหัสและชื่อรายวิชา 193-205 การเล่าเรื่องสร้างสรรค์สำหรับสื่อร่วมสมัย
2. จำนวนหน่วยกิต (ชั่วโมงบรรยาย - ปฏิบัติการ - นำเสนอผลงานด้วยตนเอง) 3 หน่วยกิต (2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา วิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาแอนิเมชันและสื่อสร้างสรรค์ ประเภทรายวิชา วิชาเฉพาะ
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร.วิเชษฐ์ แสงดวงดี <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ <input type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 1/ 2561 หลักสูตร 4 ปี ชั้นปี 1 และหลักสูตร เทียบโอน 2 ปี
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) ไม่มี
8. สถานที่เรียน อาคาร 3 ห้อง 104 มหาวิทยาลัยสยาม
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 8 สิงหาคม 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

<p>1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา</p> <p>1.1. เพื่อให้ นักศึกษามีความเข้าใจถึงหลักการของความคิดสร้างสรรค์กับการเขียนบท</p> <p>1.2. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถถ่ายทอดเรื่องราวไปยังสื่อร่วมสมัยและสื่อสมัยใหม่ในประเภทต่างๆได้</p> <p>1.3. สามารถคิดสร้างสรรค์เรื่องราวไปประยุกต์ใช้กับงานออกแบบสื่อดิจิทัลได้</p>
<p>2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</p> <p>รายวิชาใหม่</p>

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

<p>1. คำอธิบายรายวิชา</p> <p>การถ่ายทอดเรื่องราว แนวคิดเชิงสร้างสรรค์ การใช้ภาษา การสื่อสาร การวางโครงเรื่อง เพื่อใช้กับสื่อร่วมสมัย และสื่อสมัยใหม่ วิธีการเล่าเรื่องผ่านงานออกแบบ การบรรยายเพื่อโน้มน้าวให้กลุ่มเป้าหมายคล้อยตาม</p>			
<p>2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</p>			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	ตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	ฝึกปฏิบัติในชั่วโมง โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป	การศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
<p>3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล</p> <p>3.1 อาจารย์ประจำรายวิชาประกาศเวลาให้คำปรึกษาที่หน้าห้องทำงานและในชั้นเรียน</p> <p>3.2 อาจารย์สร้างกลุ่มไลน์นักศึกษาเพื่อการแจ้งข้อมูลข่าวสาร และนัดหมายวัน เวลาในการให้คำปรึกษา</p> <p>3.3 อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล/กลุ่มตามความต้องการ 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)</p>			

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

<p>1. คุณธรรม จริยธรรม</p>
<p>1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา</p> <p>1.1.1 พัฒนาผู้เรียนให้ตระหนักในคุณธรรม จริยธรรมในการถ่ายทอดเรื่องราว แนวคิดเชิงสร้างสรรค์ การใช้ภาษา การสื่อสาร การวางโครงเรื่อง เพื่อใช้กับสื่อร่วมสมัย และสื่อสมัยใหม่ วิธีการเล่าเรื่องผ่านงานออกแบบ การบรรยายเพื่อโน้มน้าวให้กลุ่มเป้าหมายคล้อยตาม</p> <p>1.1.2 พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย ในการเข้าเรียนและปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมายในรายวิชาตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>1.1.3 พัฒนาผู้เรียนให้มีภาวะผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถลำดับความสำคัญของการเล่าเรื่องที่เหมาะสมเพื่อให้สอดคล้องและสร้างอารมณ์ร่วมกับเนื้อหา เป็นประโยชน์แก่กลุ่มเป้าหมาย</p> <p>1.1.4 พัฒนาผู้เรียนให้เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นในการอภิปรายและปฏิบัติงานเป็นทีม</p> <p>1.1.5 พัฒนาผู้เรียนให้เคารพระเบียบวินัยที่กำหนดโดยมหาวิทยาลัยและกติกากของชั้นเรียน</p> <p>1.1.6 พัฒนาผู้เรียนให้มีจริยธรรมการสื่อสารในการออกแบบการเล่าเรื่องที่เหมาะสม</p>
<p>1.2 วิธีการสอน ใช้วิธีการศึกษาค้นคว้าเป็นรายบุคคล การอภิปรายกลุ่ม การฝึกปฏิบัติการเป็นรายบุคคลและทีม</p> <p>1.2.1 การศึกษาค้นคว้าเป็นรายบุคคลโดยเน้นประเด็นคุณธรรม จริยธรรมในการถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสม</p> <p>1.2.2 การอภิปรายกลุ่มเพื่อศึกษาและวิเคราะห์กรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางจริยธรรมในเลือกใช้การถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมเพื่อให้สอดคล้องและสร้างอารมณ์ร่วมกับเนื้อหา</p> <p>1.2.3 การฝึกปฏิบัติการออกแบบ การการถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมเพื่อให้สอดคล้องและสร้างอารมณ์ร่วมกับเนื้อหาเป็นรายบุคคล และเป็นทีม</p>
<p>1.3 วิธีการประเมินผล ใช้วิธีการประเมินจากพฤติกรรมกรเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับหมายตรงเวลา และการให้ความร่วมมือกับเพื่อนในการอภิปรายกลุ่ม การฝึกปฏิบัติการออกแบบ และการนำเสนอผลงานการถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมเพื่อให้สอดคล้องและสร้างอารมณ์ร่วมกับเนื้อหาทั้งรายบุคคลและเป็นทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ ด้วยความตั้งใจ รับผิดชอบ ความร่วมมือ และตรงตามเวลาที่กำหนดไว้ โดยให้มีการสลับบทบาทหน้าที่ในกลุ่ม ดังนี้</p> <p>1.3.1 การประเมินผลการศึกษาค้นคว้าโดยเน้นการทบทวนวรรณกรรมด้วยตนเอง ไม่ลอกเลียนแบบจากเพื่อน และการอ้างอิงที่ครบถ้วน ถูกต้อง และการส่งงานตามเวลาที่กำหนด</p> <p>1.3.2 การเช็คเวลาการเข้าชั้นเรียนตรงเวลา การให้ความร่วมมือกับกลุ่ม การส่งงานตามเวลาที่กำหนด และการแต่งกายที่ถูกระเบียบ</p> <p>1.3.3 แบบสังเกตการณ์การอภิปรายกลุ่มเพื่อศึกษาและวิเคราะห์กรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางจริยธรรม การถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมเพื่อให้สอดคล้องและสร้างอารมณ์ร่วมกับเนื้อหา</p> <p>1.3.4 แบบสังเกตการณ์การทำงานเป็นทีมโดยพิจารณาจากการให้ความร่วมมือและการรับผิดชอบในบทบาทหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>1.3.5 แบบประเมินคุณภาพผลงานการออกแบบและนำเสนอการถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมเพื่อให้สอดคล้องและสร้างอารมณ์ร่วมกับเนื้อหา</p>

2 ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ ความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการนำเสนองานมัลติมีเดียและสื่อสมัยใหม่ ฝึกฝนการสื่อสาร และนำเสนอสื่อสมัยใหม่ ฝึกทักษะการนำเสนอ เลือกใช้สื่อที่เหมาะสมเพื่อโน้มน้าว กระตุ้น และสร้างแรงจูงใจให้แก่กลุ่มเป้าหมายที่มีความแตกต่างหลากหลาย

2.1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมที่เหมาะสมเพื่อให้สอดคล้องและสร้างอารมณ์ร่วมกับเนื้อหา

2.1.2 มีทักษะในการถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมที่เหมาะสมเพื่อให้สอดคล้องและสร้างอารมณ์ร่วมกับเนื้อหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.1.3 การฝึกปฏิบัติการออกแบบ การถ่ายทอดเรื่องราว แนวคิดเชิงสร้างสรรค์ การใช้ภาษา การสื่อสาร การวางโครงเรื่อง เพื่อใช้กับสื่อร่วมสมัยและสื่อสมัยใหม่ที่เหมาะสมเพื่อให้สอดคล้องและสร้างอารมณ์ร่วมกับเนื้อหาเป็นรายบุคคล และเป็นทีม

2.2 วิธีการสอน ใช้วิธีการบรรยายร่วมกับการสรุปทบทเรียน การวิเคราะห์กรณีตัวอย่าง การอภิปรายกลุ่ม การทำงานเป็นรายบุคคล เป็นทีม ดังนี้

2.2.1 การบรรยายและสรุปทบทเรียนเกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.2.2 การศึกษากรณีตัวอย่าง วิเคราะห์ ประเมินและสรุปทบทเรียนเกี่ยวกับการเลือกใช้สื่อ การออกแบบ และการถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมของหน่วยงาน โดยพิจารณาจากคุณภาพและจริยธรรมการสื่อสาร

2.2.3 การฝึกปฏิบัติการออกแบบและนำเสนอการถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมเป็นรายบุคคลและทีม

2.2.4 การศึกษาค้นคว้าเป็นรายบุคคลตามความสนใจ ในขอบเขตหัวข้อที่กำหนด

2.3 วิธีการประเมินผล ใช้วิธีการประเมินจากพฤติกรรมการเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับหมายตรงเวลา และการให้ความร่วมมือกับเพื่อนในการอภิปรายกลุ่ม การฝึกปฏิบัติการออกแบบ และการนำเสนอผลงานการถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมเพื่อให้สอดคล้องและสร้างอารมณ์ร่วมกับเนื้อหาทั้งรายบุคคลและเป็นทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ ด้วยความตั้งใจ รับผิดชอบ ความร่วมมือ และตรงตามเวลาที่กำหนดไว้ โดยให้มีการสลับบทบาทหน้าที่ในกลุ่ม ดังนี้

2.3.1 สอบกลางภาค และปลายภาคด้วยข้อสอบตามหัวข้อที่ปรากฏ

2.3.2 การประเมินจากรายงานผลการสรุปทบทเรียนเกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี ที่เกี่ยวข้อง เป็นรายบุคคล

2.3.3 สังเกตการณ์และประเมินคุณภาพการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าที่ได้จากการอภิปรายกลุ่มในหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย โดยเน้นมิติด้านคุณภาพการออกแบบและการผลิตสื่อ รวมถึงมิติจริยธรรมการสื่อสาร

2.3.4 การประเมินคุณภาพผลงานการออกแบบและนำเสนอผลงานการถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมเป็นรายบุคคล

2.3.5 การสังเกตการณ์และการประเมินคุณภาพผลงานการนำเสนอผลงานการถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมเป็นทีม

2.3.6 การประเมินคุณภาพของรายงานการศึกษาค้นคว้าเป็นรายบุคคล โดยเน้นความครบถ้วน สมบูรณ์ ถูกต้องของเนื้อหา และการอ้างอิงตามหลักวิชาการที่ถูกต้อง

3 ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา เน้นการพัฒนาความสามารถในการเลือกใช้สื่อ การออกแบบและการนำเสนอ งานมัลติมีเดียและสื่อสมัยใหม่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ดังนี้

3.1.1 พัฒนาความสามารถในการเลือกใช้สื่อ การออกแบบและการนำเสนอผลงานการถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมได้อย่างมีประสิทธิภาพ ที่เป็นระบบ สร้างสรรค์และน่าสนใจ

3.1.2 พัฒนาความสามารถในการวิเคราะห์ และประเมินคุณภาพการถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมได้อย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิผลตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด

3.1.3 พัฒนาความสามารถในการให้ข้อเสนอแนะต่อการปรับปรุงการออกแบบและการถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมที่เหมาะสมให้มีประสิทธิภาพ ประสิทธิผลตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด และ/หรือ เป็นประโยชน์ต่อกลุ่มเป้าหมายมากขึ้น

3.2 วิธีการสอน โดยใช้กรณีศึกษา การอภิปรายกลุ่ม การปฏิบัติงานเป็นทีมและการอภิปรายกลุ่มเพื่อประเมินผล และถอดบทเรียน ดังนี้

3.2.1 การมอบหมายให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับผลการถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมในเว็บไซต์ ตำรา เอกสาร จากห้องสมุด และข้อมูลของหน่วยงานต่างๆ

3.2.2 การอภิปรายกลุ่มเพื่อวิเคราะห์และประเมินคุณภาพการถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมได้อย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิผลตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด โดยเน้นมิติด้านเนื้อหา มิติการออกแบบภาพที่น่าสนใจและสร้างสรรค์ มิติการใช้ประโยชน์ และมิติเชิงจริยธรรมการสื่อสาร

3.2.3 การทำงานเป็นทีมเพื่อการถ่ายทอดเรื่องราว ออกแบบและผลิตงานที่เหมาะสมได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตามโจทย์ที่มอบหมาย

3.2.4 การอภิปรายกลุ่มเพื่อประเมินผลและถอดบทเรียนที่ได้การถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตามโจทย์ที่มอบหมาย

3.3 วิธีการประเมินผล ใช้การประเมินปริมาณและคุณภาพรายงานการศึกษาค้นคว้า การสังเกตการณ์และการประเมินรายงานผลการอภิปรายกลุ่ม การประเมินคุณภาพผลงานการออกแบบและนำเสนอ การประเมินคุณภาพการประเมินผลและถอดบทเรียน และการทดสอบกลางภาคและปลายภาค ดังนี้

3.3.1 การประเมินความสามารถในการสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับผลการการถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมใน เว็บไซต์ ตำรา เอกสาร จากห้องสมุด และข้อมูลของหน่วยงานต่างๆ โดยพิจารณามิติด้านปริมาณ มิติด้านคุณภาพ ข้อมูล ได้แก่ ความครบถ้วน สมบูรณ์ของข้อมูล และการอ้างอิงแหล่งที่มาตามหลักวิชาการ

3.3.2 การสังเกตการณ์และการประเมินคุณภาพการนำเสนอผลการอภิปรายกลุ่มการสังเกตการณ์และประเมินคุณภาพการนำเสนอการถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3.3.3 การสังเกตการณ์และประเมินคุณภาพการประเมินผลและถอดบทเรียน

3.3.4 การสอบกลางภาคและปลายภาค โดยเน้นการประยุกต์ทฤษฎีสู่การปฏิบัติและทักษะการประเมินคุณภาพ จากการนำเสนอผลงาน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

4.1.1 เน้นพัฒนานักศึกษาให้มีความสามารถในการสื่อสารกับบุคคลอื่น

4.1.2 เน้นให้นักศึกษาร่วมกันสร้างสัมพันธภาพกับเพื่อนและสามารถแก้ปัญหาต่างๆในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำและ

ผู้ร่วมทีมงาน

- 4.1.3 สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์การถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมเพื่อประโยชน์ต่อกลุ่มเป้าหมาย องค์กรและสังคม
- 4.1.4 มีความรับผิดชอบในการถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมเพื่อประโยชน์ต่อกลุ่มเป้าหมาย องค์กรและ สังคม
- 4.1.5 สามารถริเริ่มการถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมเพื่อประโยชน์ต่อกลุ่มเป้าหมาย องค์กรและ สังคม
- 4.1.6 มีความรับผิดชอบในการพัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง

4.2 วิธีการสอน ใช้กรณีศึกษา การอภิปรายกลุ่ม การปฏิบัติงานเป็นทีมและการอภิปรายกลุ่มเพื่อประเมินผลและถอดบทเรียน ดังนี้

- 4.2.1 การมอบหมายให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับการถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมในเว็บไซต์ ตำรา เอกสารจากห้องสมุด และข้อมูลของหน่วยงานต่างๆ
- 4.2.2 การอภิปรายกลุ่มเพื่อวิเคราะห์และประเมินคุณภาพการถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมได้อย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิภาพตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด โดยเน้นมิติด้านเนื้อหา มิติการออกแบบที่น่าสนใจและสร้างสรรค์ มิติการใช้ประโยชน์ และมิติเชิงจริยธรรมการสื่อสาร
- 4.2.3 การทำงานเป็นทีมเพื่อการเลือกใช้สื่อ การออกแบบและการนำเสนอการถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตามโจทย์ที่มอบหมาย
- 4.2.4 การอภิปรายกลุ่มเพื่อประเมินผลและถอดบทเรียนที่ได้การถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตามโจทย์ที่มอบหมาย
- 4.2.5 การเรียนการสอนเน้นการปฏิบัติ ที่นักศึกษาสามารถสร้างงานได้จริงตามแผนที่กำหนดไว้

4.3 วิธีการประเมินผล ใช้การประเมินปริมาณและคุณภาพรายงานการศึกษาค้นคว้า การสังเกตการณ์และการประเมินรายงานผลการอภิปรายกลุ่ม การประเมินคุณภาพผลงานการออกแบบและนำเสนอ การประเมินคุณภาพการประเมินผลและถอดบทเรียน และการทดสอบกลางภาคและปลายภาค ดังนี้

- 4.3.1 การประเมินความสามารถในการสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับผลการถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมในเว็บไซต์ ตำรา เอกสาร จากห้องสมุด และข้อมูลของหน่วยงานต่างๆ โดยพิจารณามิติด้านปริมาณ มิติด้านคุณภาพข้อมูล ได้แก่ ความครบถ้วน สมบูรณ์ของข้อมูล และการอ้างอิงแหล่งที่มาตามหลักวิชาการ
- 4.3.2 การสังเกตการณ์และการประเมินคุณภาพการนำเสนอผลการอภิปรายกลุ่ม
- 4.3.3 การสังเกตการณ์และประเมินคุณภาพการนำเสนอการเลือกใช้สื่อ การออกแบบและการนำเสนอผลการถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4.3.4 การสังเกตการณ์และประเมินคุณภาพการประเมินผลและถอดบทเรียน
- 4.3.5 การสอบกลางภาคและปลายภาค โดยเน้นการประยุกต์ทฤษฎีสู่การปฏิบัติและทักษะการประเมินคุณภาพ

5 การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 5.1.1 พัฒนานักศึกษาให้มีทักษะการประมวลผลข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถาม/แบบประเมินผล
- 5.1.2 พัฒนานักศึกษาให้มีความสามารถในการนำเสนอผลการถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมทั้งด้วยวาจาและด้วยลายลักษณ์อักษร รวมทั้งความสามารถในการวิพากษ์และให้ข้อเสนอแนะแนวทางการพัฒนาผลงานการ

ถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสมในเชิงสร้างสรรค์

- 5.1.3 พัฒนานักศึกษาให้มีทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ตเพื่อทำรายงาน การส่งงาน การเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร และนำเสนอรายงานโดยใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

5.2.1 มอบหมายให้นักศึกษาทำรายงานการวิจัยเพื่อสำรวจความต้องการและการประเมินประสิทธิผลการถ่ายทอดเรื่องราวที่เหมาะสม

5.2.2 มอบหมายให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอผลการออกแบบทั้งด้วยวาจาและด้วยลายลักษณ์อักษร โดยเน้นให้มีการใช้สื่อ อุปกรณ์และเทคโนโลยีสื่อสารประกอบการนำเสนอ โดยให้แต่ละกลุ่มที่เหลือวิพากษ์และให้ข้อเสนอแนะแนวทางการพัฒนา

5.2.3 มอบหมายให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ตเพื่อทำรายงานการศึกษาค้นคว้า การออกแบบการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร และผลงานการออกแบบ เลือกใช้เสียงในงานต่างๆ รวมถึงการส่งรายงานทางอีเมล

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 การประเมินจากการประเมินผลที่ได้จากแบบสอบถาม/หรือแบบประเมินผล

5.3.2 แบบประเมินคุณภาพการนำเสนอผลงานของกลุ่มทั้งด้วยวาจาและที่เป็นลายลักษณ์อักษร โดยเน้นทักษะการนำเสนอ ทักษะการใช้สื่อและเทคโนโลยีสื่อสารประกอบการนำเสนอ และทักษะการวิพากษ์ผลงานในเชิงสร้างสรรค์

5.3.3 แบบประเมินคุณภาพรายงานการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต การนำข้อมูลมาใช้ในการออกแบบและนำเสนอผลงาน การเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร รวมถึงการส่งรายงานทางอีเมล

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/เนื้อหา/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	วัตถุประสงค์การ เรียนรู้	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	มาตรฐานการ เรียนรู้					เครื่องมือ/วิธี วัด/ ประเมินผล
					1	2	3	4	5	
1	บทที่ 1 แนวคิด พื้นฐานเกี่ยวกับการ เล่าเรื่องในงาน มัลติมีเดีย	4	1.เพื่อให้ให้นักศึกษามี ความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ ประเภท และประโยชน์ 2.เพื่อให้ให้นักศึกษามี ความเข้าใจและ สามารถวิเคราะห์ ประโยชน์ของการเล่า เรื่องในงานมัลติมีเดีย	1. แจกแนวการจัดการ เรียนรู้ 2. ทำแบบทดสอบก่อน เรียน 3. บรรยาย 4. การศึกษาค้นคว้าเป็น รายบุคคล	*		*			-แนวการ จัดการเรียนรู้ -การกำหนด กติกาในชั้น เรียน -แบบทดสอบ -แบบ ประเมินผล การสรุป บทเรียน
2	บทที่ 2 ตำแหน่ง และหน้าที่ ในงาน เล่าเรื่อง -ตำแหน่งในงานเล่า เรื่อง -หน้าที่ในงานเล่า เรื่อง	4	1.เพื่อให้ให้นักศึกษามี ความรู้ความเข้าใจใน ตำแหน่งและหน้าที่ 2.เพื่อให้ให้นักศึกษามี ทักษะการทำงานใน ตำแหน่งและหน้าที่ ในงานเล่าเรื่อง	1. บรรยาย และและ สรุปบทเรียน 2. การอภิปรายกลุ่ม ความ สำคัญของ ตำแหน่ง/หน้าที่ต่างๆ และปัญหาที่พบ 3. วางแผนและกำหนด เรื่อง	*				*	-แบบ ประเมินผล การสรุป บทเรียน -แบบ สังเกตการณ์
3-4	บทที่ 3 ภาษาที่ใช้ ในการเขียนบท -ประเภทหรือ ลักษณะของภาพ -หลักการใช้ภาษา	8	1.เพื่อให้ให้นักศึกษามี ความรู้ความเข้าใจใน ประเภทหรือลักษณะ ของภาพ และภาษาที่ ใช้ในการเขียนบท รายการ 2.เพื่อให้ให้นักศึกษา เข้าใจการประยุกต์ใช้ ลักษณะของภาพ และภาษาในการ เขียนบทรายการ	1. บรรยาย และและ สรุปบทเรียน 2. การอภิปรายกลุ่ม ความ สำคัญของการ นำไปประยุกต์ใช้ / ปัญหา 3. การศึกษากรณีศึกษา 4. เขียนบท				*	*	-แบบ ประเมินผล การสรุป บทเรียน -แบบ สังเกตการณ์ -แบบประเมิน คุณภาพ รายงานผล การวิเคราะห์ กรณีศึกษา

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/เนื้อหา/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	วัตถุประสงค์การ เรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	มาตรฐานการ เรียนรู้					เครื่องมือ/วิธี วัด/ ประเมินผล
					1	2	3	4	5	
5-6	บทที่ 4 การเล่าเรื่อง ประกอบในการผลิต สื่อร่วมสมัย และสื่อ สมัยใหม่	8	1.เพื่อให้ให้นักศึกษามี ความรู้ความเข้าใจใน การเล่าเรื่องสำหรับ สื่อร่วมสมัย และสื่อ สมัยใหม่ 2.เพื่อให้ให้นักศึกษามี ทักษะการประยุกต์ใช้ สื่อร่วมสมัย และสื่อ สมัยใหม่	1. บรรยาย และและ สรุปบทเรียน 2. การอภิปรายกลุ่ม ความสำคัญของสื่อร่วม สมัย และสื่อสมัยใหม่ 3. การศึกษากรณีศึกษา 4. การฝึกปฏิบัติการ ออกแบบและเลือกใช้สื่อ ร่วมสมัย และสื่อ สมัยใหม่ 5. ถ่ายทำตามบทที่ กำหนดไว้ ปรับแก้ไขให้ เหมาะสม		*		*		-แบบ ประเมินผล การสรุป บทเรียน -แบบ สังเกตการณ์ -แบบประเมิน คุณภาพ รายงานผล การวิเคราะห์ กรณีศึกษา -แบบประเมิน คุณภาพการ ออกแบบและ นำเสนอ ผลงาน
7	บทที่ 5 การใช้ อุปกรณ์ต่างๆ ในสื่อ ร่วมสมัย และสื่อ สมัยใหม่ -ประเภท -วิธีการใช้อุปกรณ์	4	1.เพื่อให้ให้นักศึกษามี ความรู้ความเข้าใจใน อุปกรณ์ประเภท ต่างๆ 2.เพื่อให้ให้นักศึกษามี ทักษะการประยุกต์ใช้ อุปกรณ์ในการทำงาน ของสื่อร่วมสมัย และ สื่อสมัยใหม่	1. บรรยาย และและ สรุปบทเรียน 2. การฝึกปฏิบัติการใช้ อุปกรณ์ในออกแบบสื่อ ร่วมสมัย และสื่อ สมัยใหม่ในกระบวนการ ผลิต 3. ถ่ายทำตามบทที่ กำหนดไว้ ปรับแก้ไขให้ เหมาะสม	*	*				-แบบ ประเมินผล การสรุป บทเรียน -แบบ สังเกตการณ์
8	สอบกลางภาค				*		*			
9-10	บทที่ 6 การติดต่อ และผลิตสื่อร่วมสมัย และสื่อสมัยใหม่ -ประเภทสื่อร่วมสมัย และสื่อสมัยใหม่ที่ นำมาติดต่อ -ขั้นตอนการติดต่อ	8	1.เพื่อให้ให้นักศึกษามี ความรู้ความเข้าใจใน ประเภทสื่อร่วมสมัย และสื่อสมัยใหม่ที่ นำมาใช้ 2.เพื่อให้ให้นักศึกษามี ทักษะการติดต่อและ บันทึก	1. บรรยาย และและ สรุปบทเรียน 2. การฝึกปฏิบัติการต่อ ต่อและบันทึกเสียง		*				-แบบ ประเมินผล การสรุป บทเรียน -แบบ สังเกตการณ์ -แบบประเมิน คุณภาพการ ออกแบบและ

ลำดับที่	หัวข้อ/เนื้อหา/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	วัตถุประสงค์การ เรียนรู้	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	มาตรฐานการ เรียนรู้					เครื่องมือ/วิธี วัด/ ประเมินผล
					1	2	3	4	5	
15	บทที่ 8 การประยุกต์ ใช้งานภาพ เคลื่อนไหว สำหรับสื่อร่วมสมัย	4	1.เพื่อให้ นักศึกษามี ความรู้ความเข้าใจใน การประยุกต์ ใช้งานภาพ เคลื่อนไหว สำหรับสื่อร่วมสมัย 2.เพื่อให้ นักศึกษามี ทักษะการออกแบบ การใช้ภาพ เคลื่อนไหว สำหรับสื่อร่วมสมัย	1. บรรยาย และและ สรุปบทเรียน 2. การอภิปรายกลุ่มเพื่อ วิเคราะห์ความเหมาะสม ของการประยุกต์ ใช้งานภาพเคลื่อนไหว สำหรับสื่อร่วมสมัย 3. ปฏิบัติการออกแบบ ภาพเคลื่อนไหวสำหรับ สื่อร่วมสมัย		*	*			-แบบ ประเมินผล การสรุป บทเรียน -แบบ สังเกตการณ์ -แบบประเมิน คุณภาพ รายงานผล การศึกษา -แบบประเมิน คุณภาพการ ออกแบบและ นำเสนอ ผลงาน
16	นำเสนอผลงาน	4		นำเสนอผลงาน	*				*	-แบบ ประเมินผล การสรุป บทเรียน -แบบ สังเกตการณ์ -แบบประเมิน คุณภาพ รายงานผล การศึกษา -แบบประเมิน คุณภาพการ ออกแบบและ นำเสนอ ผลงาน
17	สอบปลายภาค				*	*		*		

2 แผนการประเมินการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้*	วิธีการประเมินผลนักศึกษา	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1.2, 2.5, 3.1, 4.1, 5.3	งานที่ได้รับมอบหมาย แต่ละสัปดาห์	ตลอดภาค การศึกษา	50%
1.2, 3.1	สอบกลางภาค	8	10%
1.2, 2.5, 4.1	สอบปลายภาค	17	20%
1.2, 2.5, 3.1, 4.1, 5.3	อภิปรายกลุ่ม	ตลอดภาค การศึกษา	10%
1.2, 2.5, 3.1, 4.1, 5.3	การเข้าชั้นเรียน เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน	ตลอดภาค การศึกษา	10%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. **ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์.** กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2545.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ไม่มี

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

สุชาดา แสงดวงดี. **หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์.** เอกสารประกอบการสอนโปรแกรมวิชานิตศาศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ, 2549

เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (2545). **คนเฝ้าสื่อ: วิกฤตภัยเรียกสื่อไทยให้ปฏิรูป.** กรุงเทพฯ: บริษัทซัคเซส มีเดีย จำกัด.

อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. (2542). **ระบบวิทยุและโทรทัศน์ไทย: โครงสร้างทางเศรษฐกิจการเมืองและผลกระทบต่อสิทธิเสรีภาพ.** กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. (2545). **สื่อมวลชนในยุคปฏิรูป.** กรุงเทพฯ: โครงการจัดพิมพ์คบไฟ.

วิภา อุตมฉันท. (2544). **ปฏิรูปสื่อเพื่อสังคม: หลักคิดและบทเรียนจากนานาประเทศ.** กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุรัตน์ เมธิกุล. (2545). **การปฏิรูปสื่อในยุคสังคมไร้พรมแดน: วิเคราะห์สถานการณ์ แนวโน้มและผลกระทบที่มีต่อการ**

ปฏิรูปวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</p> <p>การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน - แบบประเมินผู้สอนของคณะ 																																		
<p>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <p>ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผลการสอบ - การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้ <p>กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนของนักศึกษา</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>1. การอภิปรายกลุ่มย่อย</td> <td style="text-align: right;">10 %</td> </tr> <tr> <td>2. การฝึกปฏิบัติการและนำเสนอผลงานเป็นทีม</td> <td style="text-align: right;">40 %</td> </tr> <tr> <td>3. การฝึกปฏิบัติการเป็นรายบุคคล</td> <td style="text-align: right;">20 %</td> </tr> <tr> <td>4. การทดสอบกลางภาค</td> <td style="text-align: right;">10 %</td> </tr> <tr> <td>5. การทดสอบปลายภาค</td> <td style="text-align: right;">20 %</td> </tr> </table> <p>เกณฑ์การประเมินผลการเรียนของนักศึกษา</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>1. 80 ขึ้นไป</td> <td>=</td> <td>A</td> <td>5. 60-64</td> <td>=</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>2. 75-79</td> <td>=</td> <td>B+</td> <td>6. 55-59</td> <td>=</td> <td>D+</td> </tr> <tr> <td>3. 70-74</td> <td>=</td> <td>B</td> <td>7. 50-54</td> <td>=</td> <td>D</td> </tr> <tr> <td>4. 65-69</td> <td>=</td> <td>C+</td> <td>8. ต่ำกว่า 50</td> <td>=</td> <td>E</td> </tr> </table>	1. การอภิปรายกลุ่มย่อย	10 %	2. การฝึกปฏิบัติการและนำเสนอผลงานเป็นทีม	40 %	3. การฝึกปฏิบัติการเป็นรายบุคคล	20 %	4. การทดสอบกลางภาค	10 %	5. การทดสอบปลายภาค	20 %	1. 80 ขึ้นไป	=	A	5. 60-64	=	C	2. 75-79	=	B+	6. 55-59	=	D+	3. 70-74	=	B	7. 50-54	=	D	4. 65-69	=	C+	8. ต่ำกว่า 50	=	E
1. การอภิปรายกลุ่มย่อย	10 %																																	
2. การฝึกปฏิบัติการและนำเสนอผลงานเป็นทีม	40 %																																	
3. การฝึกปฏิบัติการเป็นรายบุคคล	20 %																																	
4. การทดสอบกลางภาค	10 %																																	
5. การทดสอบปลายภาค	20 %																																	
1. 80 ขึ้นไป	=	A	5. 60-64	=	C																													
2. 75-79	=	B+	6. 55-59	=	D+																													
3. 70-74	=	B	7. 50-54	=	D																													
4. 65-69	=	C+	8. ต่ำกว่า 50	=	E																													
<p>3. การปรับปรุงการสอน</p> <p>หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสนทนากลุ่มนักศึกษาเพื่อหาข้อดี และข้อบกพร่องของการจัดการเรียนการสอน - การวิจัยในชั้นเรียน การวิจัยองค์ความรู้และการวิจัยประยุกต์ที่เกี่ยวข้องกับวิชา 																																		
<p>4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</p> <p>ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้ ด้วยการตั้งคณะกรรมการประจำสาขาวิชาร่วมพิจารณาแนวการจัดการเรียนรู้ และตรวจสอบข้อสอบปลายภาค รวมทั้งการพูดคุยสอบถามนักศึกษา การตรวจสอบจากการสรุบทบทเรียนของนักศึกษา รายงานการนำเสนอผลการอภิปรายกลุ่ม ผลการทดสอบย่อย และผลการประเมินผล การสอนของนักศึกษาช่วงกลางภาคผ่านแบบประเมินผลการสอน</p> <p>หลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาด้วยการมีคณะกรรมการประจำสาขาวิชา และกรรมการภายนอกเพื่อตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยพิจารณาจากคะแนน เกณฑ์การตัดเกรด ค่า t และการกระจายของเกรด ที่เหมาะสม</p>																																		
<p>5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</p> <p>จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน</p>																																		

และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุ ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
- ปรับปรุงตำรา สื่อ วิธีการเรียนการสอน ให้สอดคล้องกับยุคสมัย และผลการศึกษาวิจัย

ผู้จัดทำ/ผู้ประสานงาน	หัวหน้าภาควิชา	คณบดี อนุมัติ
<p>ลงชื่อ </p> <p>(ดร.วิเชษฐ์ แสงดวงดี)</p> <p>วันที่ 8 สิงหาคม 2561</p>	<p>ลงชื่อ </p> <p>(อาจารย์อรรถเศรษฐ์ ปรีดากรณ์)</p> <p>วันที่ 8 สิงหาคม 2561</p>	<p>ลงชื่อ.....</p> <p>(ดร.เดชาลิขิต กัตถัญญทวิทิพย์)</p> <p>วันที่...../...../.....</p>